

# Semaine ArtLab autour de l'inclusion

## Du 16 au 19 novembre 2022

### À Mains d'Œuvres (Saint-Ouen)

### Et La Station — Gare des Mines (Paris)

Dans le cadre de la troisième et dernière année du programme, ArtLab organise une semaine d'événements autour de l'inclusion du 16 au 19 novembre 2022 à Mains d'Œuvres et La Station — Gare des Mines. Suite à quatre jours de création de documentation collective dédiés aux acteur·ice·s d'ArtLab, nous vous convions à une soirée de projections et diffusions sonores autour de l'amour, du sexe et du handicap le 16 novembre à Mains d'Œuvres, puis à une journée de recherche-action autour de l'inclusion dans les lieux culturels le 18 novembre à La Station — Gare des Mines et enfin à une Kermesse Sonique, événement festif et ludique, le 19 novembre à La Station — Gare des Mines.

Ce processus de recherche-crédation vise à proposer quelques éléments de réponse à cette question : qu'est-ce que la création en pratiques artistiques et sonores à destination des personnes empêché·e·s ? La méthodologie articule des temps de recherche et d'intelligence collective, regards extérieurs et temps professionnels dédiés, puis des temps publics d'expérimentation ouverts à tous·te·s qui enrichissent cette démarche créative et apprenante.



**Soirée écoutez-voir : amour, sexualité et handicap**

organisée par ArtLab, BrutPop, Mains d'Œuvres et La Station — Gare des Mines avec des projections de films et diffusions de documentaires sonores

**Mercredi 16 novembre 2022 de 19h30 à 23h**

**À Mains d'Œuvres**  
1 Rue Charles Garnier  
93400 Saint-Ouen-sur-Seine

en présence du réalisateur Noé Reutenauer et du protagoniste principal Kirill Patou du film *Une bosse dans le cœur*



## Programme

20:00 — 21:00 : Projection du documentaire *Une bosse dans le cœur* réalisé par Noé Reutenauer, France, Belgique, 2022, 62 minutes

En présence du réalisateur et du protagoniste principal Kirill Patou

Mon ami Kirill Patou, 35 ans, cherche l'âme sœur mais ne la trouve pas. Pour vivre la romance idéale, Kirill s'évade dans une vie imaginaire. Il devient, à travers ses dessins, un vaillant chevalier qui déclare sa flamme aux princesses de ses rêves. Un rappeur plein d'assurance, dans sa

chambre, face à ses hordes de fans amoureuses. Mais Kirill est trisomique et la réalité le ramène toujours à sa différence. Au fil de nos discussions, j'accompagne mon ami dans sa quête d'amour et d'idéal, malgré sa « bosse dans le cœur ».

21:00 — 21:30 : Échange entre l'équipe du film et l'équipe d'ArtLab, avec Noé Reutenauer, Kirill Patou, Antoine Capet (BrutPop), Florence Cherrier (Mains d'Œuvres) et Fanny Testas (La Station)

21:00 — 23:00 : Programmation en cours

## Informations pratiques

- Mercredi 16 novembre de 19h30 à 23h
- À Mains d'Œuvres : 1 Rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen-sur-Seine
- Entrée libre
- Accès à pied depuis les métros Garibaldi ligne 13 (10 min), Porte de Clignancourt ligne 4 (15 min) et Mairie de Saint-Ouen ligne 14 (12min)
- Bar-resto sur place
- L'événement est soutenu par L'Agence nationale de la cohésion des territoires et le Centre Wallonie Bruxelles Paris
- Visuel par Kirill Patou

## Événement Facebook



**Journée de recherche-action : inclusion et lieux culturels**

organisée par ArtLab, BrutPop, Mains d'Œuvres et La Station — Gare des Mines avec LifeSize, JET FM, Station Station, Les Instants Chavirés, La FAAM, etc.

**Vendredi 18 novembre 2022 à partir de 13h30**

**À La Station — Gare des Mines**  
29 Av. de la Porte d'Aubervilliers  
75018 Paris

18h restitution du projet d'ensemble de guitares électriques par Marion Camy-Palou avec les GEM de Montreuil et Saint-Denis suivi d'un apéro immersif Sound Delta du Collectif MU

© Kirill Patou, Mercredi 4 385, 2022, URBAN001 CPH/FR/IND



## Programme

13:30 — 14:00 : Café et temps d'accueil

14:00 — 15:00 : Table-ronde autour de l'inclusion dans les tiers-lieux et friches culturelles Avec l'équipe d'ArtLab pour un retour sur 3 ans de recherche et d'actions de terrain, avec Antoine Capet (BrutPop), Florence Cherrier (Mains d'Œuvres), Fanny Testas (La Station) et Olivier Le Gal (La Station) Et Gaëlle Ferval de l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles) afin d'aborder la notion de droits culturels Modérée par Théo Lachmann de France Tiers-Lieux

15:00 — 15:30 : Questions et échanges

15:30 — 17:30 : Temps pratiques Invitations à des initiatives présentant des approches de l'inclusivité par les pratiques artistiques et culturelles. Les participant•e•s pourront choisir de rejoindre l'un des trois ateliers proposés :

- Atelier pratiques radiophoniques et handicap Comment mener des actions radiophoniques avec, pour et par des publics en situation de handicap ? Avec la webradio Station Station, radio Jet FM et le groupe GEM (Groupes d'Entraide Mutuelle) de Nantes.
- Atelier autour de la formation musicale inclusive Quelles approches pédagogiques, méthodes et outils pour pratiquer la musique avec des publics en situation de handicap ? Avec Sam Dook de l'association Lifesize (UK), Antoine Capet et Alejandro Van Zandt - Escobar de BrutPop (FR).
- Atelier pratiques graphiques inclusives Comment rendre ses productions graphiques accessibles et inclusives (signalétique, typographie, site internet, documentation, etc) ? Avec le collectif MakeHerSpace et Maëlle Vimont-Broch, dirigeante de La FAAM.

17:30 — 18:00 : Retour d'expériences et temps d'échange

18:00 — 18:30 : Restitution du projet d'ensemble de guitares électriques mené par Marion Camy-Palou, en partenariat avec les GEM de Montreuil et Saint-Denis, suite à une résidence de création portée par Les Instants Chavirés

18:30 — 19:00 : Présentation du projet *A More Beautiful Journey* par Amy Gottung (Long Winter), Olivier Le Gal (Collectif MU et La Station) et Zak Cammoun (Collectif MU)

19:00 — 21:00 : Dans la Station Nord, découvrez Sound Delta avec une composition géolocalisée du duo Parhelic Shell (William Petitpierre et François Kerforn). Sound Delta est une installation sonore qui se nourrit du déplacement des publics. Le spectateur•rice, équipé•e d'un casque audio et d'un terminal, se déplace dans un paysage sonore déployé sur une constellation de points d'écoute. La pièce sonore est comme diffractée dans l'espace et l'expérience de l'écoute échappe à la linéarité d'une diffusion classique.

Et à l'extérieur, trois nouvelles compositions géolocalisées seront présentées sur l'application gratuite SoundWays, des duos Parhelic Shell, OttoannA (Valérie Vivancos et Rodolphe Alexis) et Nova Materia (Caroline Chaspoul et Eduardo Henriquez). Ces expériences immersives nécessitent un casque ou des écouteurs. Les œuvres sonores ont été produites pour Paris et Toronto dans le cadre du projet *A More Beautiful Journey* avec le soutien de l'Institut Français et la Ville de Paris.

## Informations pratiques

- Vendredi 18 novembre de 13h30 à 21h
- À La Station — Gare des Mines : 29 avenue de la Porte d'Aubervilliers 75018 Paris
- Entrée libre
- Bus : lignes 35 et 239 - "Parc du Millénaire" Tram : ligne T3bis - "Porte d'Aubervilliers" RER : ligne E - "Rosa Parks" Métro : ligne 12 - "Porte de la Chapelle" Vélib' : station n° 18049 - 3-5 Boulevard Ney
- L'événement est soutenu par L'Agence nationale de la cohésion des territoires et le Centre Wallonie Bruxelles Paris
- Visuel par Kirill Patou

**Événement Facebook**





## Programme

Nous vous invitons à la nouvelle édition de la Kermesse Sonique ! Entre kermesse low-tech et exposition d'arts sonores, la Kermesse Sonique rassemble installations, instruments et objets ludiques. Tout est permis tant qu'on fait du bruit ensemble, que tu sois champion du trampoline ou musicienne de l'extrême :

- faire des smashes au ping-pong sonore
- sauter sur des trampolines-synthétiseurs
- monter son groupe de rock en une minute
- jouer sur un arbre sonore
- s'époumoner à la compétition de cris
- tester le casque de réalité diminuée
- hurler pour faire avancer une voiture télécommandée
- dégommer Shrek au chamboul-prout

## Informations pratiques

C'est gratuit et c'est pour tout le monde, de 2 à 222 ans, le samedi 19 novembre 2022 de 14:00 à 18:00, à La Station — Gare des Mines : 29 avenue de la Porte d'Aubervilliers 75018 Paris. La Kermesse Sonique se veut un événement ouvert sur le quartier, producteur de lien social, avec une forte dimension inclusive, nourrie par notre travail avec des publics très divers, notamment avec des personnes en situation de handicap mental ou psychique.

Cette Kermesse Sonique est organisée par BrutPop, LifeSize, 3615 Señor, les Déplaisanciers, clôturant la semaine ArtLab. Elle se déroule dans le cadre du projet *Sonic Fair Exchange*, financé par le British Council International Collaboration Grant. Ainsi, une Kermesse Sonique a eu lieu le 1er octobre 2022, à Hastings, Royaume-Uni, avec LifeSize, BrutPop et 3615 Señor. L'équipe de LifeSize viendra spécialement de Hastings avec leurs instruments et installations DIY pour cette édition. Cet événement est également soutenu par l'Agence nationale de la cohésion des territoires.

- Accès PMR
- Bus : lignes 35 et 239 - "Parc du Millénaire" Tram : ligne T3bis - "Porte d'Aubervilliers" RER : ligne E - "Rosa Parks" Métro : ligne 12 - "Porte de la Chapelle" Vélib' : station n° 18049 - 3-5 Boulevard Ney

[Événement Facebook](#)



Contact : Fanny Testas  
Coordinatrice d'ArtLab  
**[fanny.testas@mu.asso.fr](mailto:fanny.testas@mu.asso.fr)**  
+33 6 43 78 12 56